

Permintaan Tolong yang Tersembunyi dan Terlambat Diketahui

Sang sutradara itu telah menggunTing banyak babak naskah
Karena hasratnya membuat film yang “eIOk”
Yaitu baginya penuh kehangatan, dengan keindahan, seringkaLi tanpa kenyataan
Sedangkan si tokOh, anak teraniaya
Di rumahnya, oleh orang tuanya, tanpa setetes cinta, kareNa dia adalah kesalahan
Maka dipotong anak itu dari naskah, dan disoroti anak normal dan
keluarGa cemaranya
Perubahan tak Lazim ini dibuat
seenaknya, tanpa Izin dari sang penulis
Maka anak itu menampilkan pertunjukaN di akhir film
Dalam proses editing aDegan terakhir berubah
Dalam longshot dia, anak itU, telah dewasa
Jiwanya sudah terkoyak hingga hancur bagai baNgkai
Dia tengGelam di cairan bensin,
dipeluk tarian cahaya
Tubuhnya menghItam, sesuai maunya
Kerlip kunang-kunang membumbung ke langit malAm
Membawa mimpinya, hasratnya, juga jiwanya yang terperangKap
Film berakhir, kini sutradara itu membisU