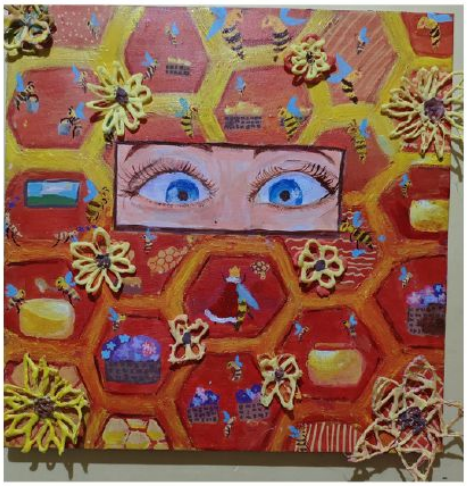
KATALOG PAMERAN
EXHIBITION CATALOGUE

Global Children's Literacy and Art Initiative 2026

Little Voices, Wider Worlds

NALEXA BIRRU NUSANTARA




Global Children's Literacy and Art Initiative 2026

Katalog Pameran/*Exhibition Catalogue*
Nalexa Birru Nusantara

Cetakan 1
First Edition : 2026

Pengarah
Advisors : Ira Diana dan Fitriyatur Rosidah

Penyusun
Compiled & Edited by : Nalexa Birru Nusantara

Kurator
Curators : Naidi Atika Zundaro,
I Gusti Made Dwi Guna, dan
Fauziyah Nada Rianto

Editor : Mutiara Januar, Senjani Saesar,
Inaya Tazkia

Desain Grafis
Design Graphic/Layout : Brigitta Elissa Rebecca Simanjuntak,
Sabian Salwa Kirani,
Frederick Langit Mahardika H

Agil Karya Group
Epicentrum Walk, Lt. 5
Jl. HR Rasuna Said, Kuningan, Jakarta Selatan 12940
Griya Carani Jl. Bungusan, No. 145, Bedahan, Sawangan, Kota Depok

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Copyright © 2026 Global Children's Literacy and Art Initiative. All Rights Reserved.

Prakata

Ada begitu banyak cara bagi seorang anak untuk bercerita. Sebagian memilih kata-kata, sebagian memilih warna dan garis, sebagian lagi mungkin belum menemukan cara untuk menjelaskan apa yang mereka rasakan. Namun, melalui karya, mereka menemukan ruang untuk mengatakan: *ini yang saya lihat, ini yang saya pikirkan, dan inilah dunia yang ingin saya ceritakan.* Dari keyakinan sederhana itulah Global Children's Literacy and Art Initiative lahir.

Sebagai pendiri dan penginisiasi kegiatan ini, saya ingin menghadirkan sebuah ruang yang tidak sekadar meminta anak-anak menghasilkan karya, tetapi memberi mereka kesempatan untuk berekspresi, didengar, dan dihargai. Literasi dan seni bagi saya bukan hanya tentang kemampuan atau pencapaian, melainkan tentang keberanian anak untuk mengenali dirinya, memahami lingkungan, mengembangkan imajinasi, dan melihat dunia dari sudut pandangnya sendiri.

Antusiasme yang kami terima dalam penyelenggaraan perdana ini menjadi pengalaman yang sangat berarti. Sebanyak 432 karya telah dikirimkan oleh anak-anak dalam bentuk puisi, cerita pendek, gambar, dan lukisan. Di balik setiap karya tersebut ada seorang anak dengan pengalaman, imajinasi, pertanyaan, kegembiraan, bahkan mungkin kegelisahan yang ingin disampaikan. Tidak seluruh karya dapat ditampilkan dalam pameran ini. Sebagian karya terpilih melalui proses kurasi, sementara seluruh karya yang masuk tetap menjadi bagian penting dari perjalanan dan catatan awal gerakan ini.

Kami juga bersyukur atas keterlibatan 38 calon narasumber yang berasal dari berbagai latar belakang, serta para dewan juri yang telah memberikan waktu, pengetahuan, dan perspektifnya dalam proses kurasi. Kehadiran mereka memperlihatkan bahwa ruang kreatif bagi anak bukanlah tanggung jawab satu pihak, melainkan ruang bersama yang dapat dibangun melalui kolaborasi.

Bagi saya, pameran ini bukan tentang siapa yang paling baik di antara karya-karya yang ada. Lebih dari itu, pameran ini adalah tentang memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk melihat bahwa apa yang mereka pikirkan dan ciptakan memiliki tempat. Semoga ketika mereka melihat karya mereka terpajang, mereka membawa pulang satu keyakinan sederhana: bahwa suara mereka penting dan kreativitas mereka berharga.

Saya berharap Global Children's Literacy and Art Initiative tidak berhenti pada pameran ini. Semoga ia tumbuh menjadi ruang yang semakin luas, mempertemukan lebih banyak anak, penulis, seniman, pendidik, budayawan, dan masyarakat dari berbagai tempat serta latar belakang. Semoga dari ruang kecil ini lahir karya-karya baru, persahabatan baru, dan percakapan lintas budaya yang terus berlanjut.

Terima kasih kepada seluruh anak yang telah berani berkarya, kepada orang tua dan pendamping yang memberi dukungan, kepada para juri dan narasumber, serta kepada semua pihak yang telah membantu mewujudkan kegiatan ini.

Selamat menikmati karya-karya dalam katalog ini.

Jakarta, Agustus 2026

Ira Diana
Pendiri **Yayasan Nalexa Birru Nusantara**

Preface

There are so many ways for a child to tell a story. Some choose words; some choose colors and lines; while others may not yet have found a way to explain what they feel. Yet through their creations, they find a space to say: this is what I see, this is what I think, and this is the world I want to share.

It is from this simple belief that the Global Children's Literacy and Art Initiative was born.

As the founder and initiator of this initiative, I wanted to create a space that does more than simply ask children to produce works. I wanted to give them an opportunity to express themselves, to be heard, and to be valued. For me, literacy and art are not merely about skills or achievements. They are about giving children the courage to recognize themselves, understand their surroundings, develop their imagination, and see the world from their own perspectives.

The enthusiasm we received during this inaugural initiative has been a deeply meaningful experience. A total of 432 works were submitted by children in the forms of poetry, short stories, drawings, and paintings. Behind each work is a child with experiences, imagination, questions, joy, and perhaps even uncertainties they wish to express. Not all of the submitted works could be presented in this exhibition. Some were selected through a curation process, while every work submitted remains an important part of the journey and the early record of this movement.

We are also grateful for the involvement of 38 prospective speakers from diverse backgrounds, as well as the members of the jury who generously contributed their time, knowledge, and perspectives to the curation process. Their involvement demonstrates that creating meaningful creative spaces for children is not the responsibility of any single party, but a shared space that can be nurtured through collaboration.

For me, this exhibition is not about determining which work is the best. More than that, it is about giving children the opportunity to see that what they think and create has a place in the world. I hope that when they see their works displayed here, they will take home one simple belief: their voices matter, and their creativity is valuable.

I hope the Global Children's Literacy and Art Initiative will not end with this exhibition. May it grow into an increasingly wider space that brings together more children, writers, artists, educators, cultural practitioners, and communities from different places and backgrounds. May this small beginning inspire new works, new friendships, and meaningful cross-cultural conversations that continue to flourish.

My heartfelt gratitude goes to every child who has had the courage to create and share, to the parents and guardians who have supported them, to the jury panels and speakers, and to everyone who has contributed to making this initiative possible.

Jakarta, August 2026

Ira Diana
Founder & Initiator
Yayasan Nalexa Birru Nusantara

Pengantar Kurator

Lembaran-lembaran yang Mengejutkan

Sebagai sebuah event yang digelar untuk pertama kalinya, Nalexa Birru Global Children's Art Initiative mampu menyentak para juri lewat karya-karya yang menyita perhatian kami. Tidak bisa dipungkiri kalau ajang ini telah mampu memikat para seniman muda berusia 6-18 tahun untuk menunjukkan talenta mereka. Keberanian dan keunikan cara menampilkan karya inilah yang ingin diapresiasi melalui tulisan ini, dengan beberapa pertimbangan.

Pertama keanekaragaman tema, bahan, dan pilihan cara ungkap menunjukkan kemampuan para pelukis yang telah mampu mengolah ide menjadi karya seni. Pilihan tema yang tidak jamak ditemui muncul melalui karya bergaya abstrak, realis, hingga mampu dimanfaatkan sebagai media berkomunikasi. Tak jarang kritik sosial lewat satire juga mengemuka dalam karya-karya mereka kali ini.

Kedua, rentang usia belia yang dimulai dari 6 hingga 18 tahun menjadi pilihan yang tepat sekaligus menarik untuk dibahas. Jika selama ini ada anggapan kalau kebanyakan karya yang dihasilkan cukup seragam, maka pandangan itu patah sepenuhnya ketika melihat karya-karya yang lolos kurasi. Keberanian memilih objek, pilihan warna, dan teknik membuat kumpulan karya ini nyaman dan menyenangkan untuk dinikmati secara visual.

Ketiga, dengan diberinya kebebasan memilih tema, maka terbukalah ruang yang mahaluas untuk ide dan kreativitas. Keleluasaan ini ditopang dengan komposisi, pilihan warna, teknik dan penguasaan media, dan kemampuan menyampaikan gagasan yang sangat baik.

Pada akhirnya, karya-karya yang hadir dalam Nalexa Birru Global Children's Art Initiative bukan sekadar hasil dari kemampuan teknis, melainkan juga rekaman tentang bagaimana anak-anak dan remaja memandang dunia di sekeliling mereka. Keberanian untuk mencoba, memilih cara ungkap yang berbeda, dan menyampaikan gagasan melalui bahasa visual merupakan hal yang layak diapresiasi dan terus dikembangkan. Bagi kami para juri, proses menilai karya-karya ini sekaligus menjadi kesempatan untuk melihat bahwa kreativitas pada usia belia memiliki kemungkinan yang sangat luas. Semoga inisiatif ini tidak berhenti sebagai sebuah kompetisi, tetapi tumbuh menjadi ruang yang terus memberi kesempatan bagi seniman-seniman muda untuk bereksperimen, menemukan suara mereka sendiri, dan berkembang melalui karya.

Tim Kurator
I Gusti Made Dwi Guna

Curator's Foreword

Surprising Pages

As a first-time event, the Nalexa Birru Global Children's Art Initiative made a strong impression on the jury through a collection of works that truly captured our attention. There is no denying that the initiative has succeeded in inspiring young artists aged 6–18 to showcase their talents. Their courage and distinctive approaches to presenting their work are what this essay seeks to appreciate, based on several considerations.

First, the diversity of themes, materials, and modes of expression demonstrates the artists' ability to transform ideas into works of art. Themes that are rarely encountered emerged through works ranging from abstract to realist styles, while some works also functioned as a means of communication. Social criticism, often conveyed through satire, could also be found among the works presented this time.

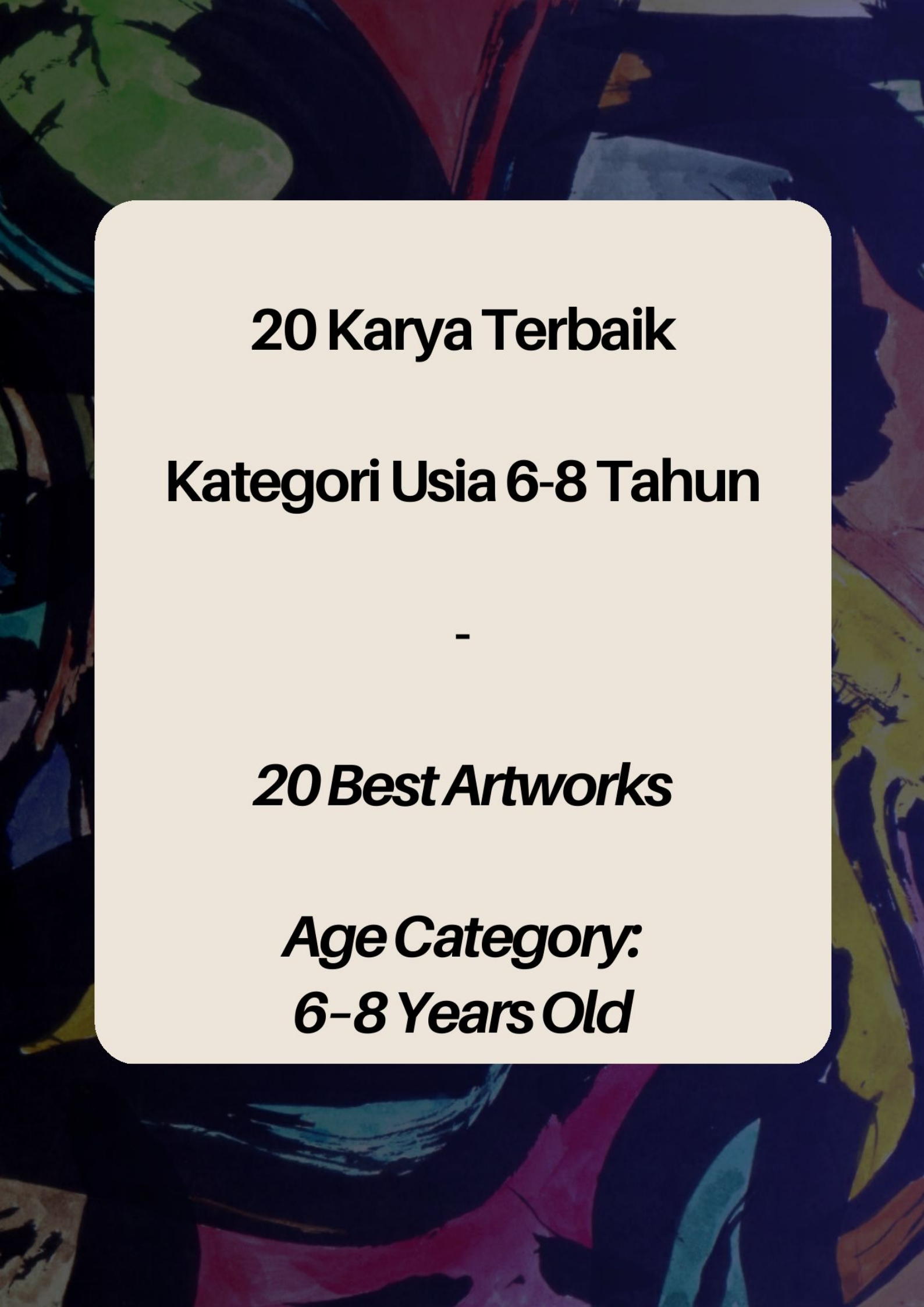
Second, the young age range of 6–18 is both an appropriate and intriguing aspect to consider. If there has traditionally been an assumption that artworks created by children tend to be relatively uniform, that perception is completely challenged when viewing the works that passed the curation process. The courage to explore different subjects, the thoughtful use of color, and the variety of techniques make this collection visually engaging and enjoyable to experience.

Third, by allowing participants the freedom to choose their themes, the initiative has opened up an expansive space for ideas and creativity. This freedom is supported by thoughtful compositions, color choices, techniques, mastery of different media, and a strong ability to communicate ideas.

Ultimately, the works presented in the Nalexa Birru Global Children's Art Initiative are not merely expressions of technical ability, but also records of how children and young people perceive the world around them. Their courage to experiment, explore different modes of expression, and communicate ideas through visual language deserves recognition and continued encouragement. For us as jurors, the process of evaluating these works has also been an opportunity to see the remarkable possibilities of creativity at a young age.

May this initiative not remain merely a competition, but continue to grow into a space that gives young artists opportunities to experiment, discover their own voices, and develop through their creative work.

Curatorial Team
I Gusti Made Dwi Guna



20 Karya Terbaik

Kategori Usia 6-8 Tahun

-

20 Best Artworks

Age Category: 6-8 Years Old



Karya Terbaik 1
Nama : Kanaura Ghassani Arkaputri
Usia : 8 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Tangerang
Judul Karya : Sia The Supercat
Media : Acrylics on Textured Paper, Framed

Deskripsi Karya : Sia, si Supercat pemberani, melawan monster tikus Grumpy-Tunky yang rakus dan suka mencuri makanan. Dengan kekuatan dan keberaniannya, Sia melindungi desa kecilnya yang penuh warna. Karya interaktif yang bisa digerakkan seperti puppet ini bercerita tentang keberanian, kebaikan, dan serunya petualangan melawan rasa takut.



Karya Terbaik 2
Nama : Allegra Yumna P
Usia : 8 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Judul Karya : Wonderful Colors of Nature
Media : Yarn on Canvas

Deskripsi Karya : This painting is inspired by my home near Mount Merapi, with its small flowing stream and the beautiful sky every afternoon. I hope this beauty stays well-preserved, always filled with nature's vibrant colors.



Karya Terbaik 3

Nama : Adzkia Islamadina
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Judul Karya : My Happy Places
Media : Acrylic on Canvas (80 x 80 cm)

Deskripsi Karya : Captures the joyful imagination of a child named Adzkia, showing that happiness can be found all around us. This vibrant artwork reminds us that focusing on things that make us happy helps children grow up with a positive mind. The painting brings Adzkia's favorite places to life. It shows her soaring on whimsical Ferris wheels and spaceships, feeding friendly elephants, and flying kites to cheer up a friend in a wheelchair. From splashing safely in the pool to sharing quiet moments at home painting and reading storybooks with her mom and sibling, every corner is filled with joy. Through these colorful scenes, the artwork beautifully illustrates how simple pleasures, outdoor adventures, and family love can create the ultimate happy places.



Karya Terbaik 4

Nama : Kanaura Ghassani Arkaputri
Usia : 8 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Tangerang
Judul Karya : Hati Gembira
Media : Acrylics, Mix Media on Cardboard

Deskripsi Karya : Kana ingin menunjukkan perasaan senangnya dengan cara yang bebas dan imajinatif. seperti dunia anak-anak yang penuh keceriaan., si Supercat pemberani, melawan monster tikus Grumpy-Tunky yang rakus dan suka mencuri makanan. Dengan kekuatan dan keberaniannya, Sia melindungi desa kecilnya yang penuh warna. Karya interaktif yang bisa digerakkan seperti puppet ini bercerita tentang keberanian, kebaikan, dan serunya petualangan melawan rasa takut.



Karya Terbaik 5
Nama : Alleria Rei Tanto
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Judul Karya : Into The Unknown
Media : Acrylic paint on canvas, 50x50cm

Deskripsi Karya : This is me when i was in my mom's womb, then i grow up and surrounded by love and happiness so i feel safe. As i grow older i'm not afraid to embrace the future, unravel the mysteries. I believe that my future will be bright, wonderful, and full of colors. It's like walking into the unknown to another universe.



Karya Terbaik 6
Nama : Allegra Yumna P
Usia : 8 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Judul Karya : Emy Orange
Media : Paper pulp and acrylic paint on round canvas

Deskripsi Karya : I love drawing so much that my storage shelf is completely full. In this piece, I recycled some of my unsatisfactory sketches into something brand new. Ta-da! Meet 'Emy Orange', a mixed-media painting of a cheerful girl just like me. Emy's eco-friendly hair is made from recycled paper pulp dyed in orange. Then, I painted her dress blue with a floral pattern to make her look even sweeter.



Karya Terbaik 7
Nama : Maria Sophia
Usia : 6 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Metro Lampung
Judul Karya : World Flower Day
Media : Mix media on paper

Deskripsi Karya : Hari Bunga Sedunia (World Flower Day) merupakan sebuah karya visual yang jujur dan penuh imajinasi khas dunia anak-anak, menggambarkan harmoni alam yang hidup melalui sapuan warna cerah dan ekspresif. Melalui karakter bunga yang jenaka, matahari yang tersenyum, serta taburan motif hati dan bintang, lukisan ini mencerminkan cara pandang polos yang penuh cinta kasih terhadap lingkungan sekitar. Secara mendalam, karya ini membawa pesan universal tentang perdamaian, harapan, dan ajakan untuk kembali melihat keindahan dunia dengan kacamata ketulusan serta keceriaan yang murni.



Karya Terbaik 8
Nama : Maja Kama Aradhana
Usia : 6 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jember
Judul Karya : Kompleks Rumah Sakit Harapan Kita Jakarta
Media : Papan Kayu, Mix Media on Cardboard

Deskripsi Karya : Menceritakan kompleks Rumah Sakit Harapan Kita yang di Jakarta Barat. Di kompleks ini terdapat Rumah Sakit Anak dan Bunda Harapan Kita (RSAB), Rumah Sakit Jantung dan Pembuluh Darah Harapan Kita (RSJPD) dan beridiri kokoh Gedung Harapan Kita - Tokushukai yang bekerja sama dengan Negara Jepang. Kompleks rumah sakit ini merupakan simbol terus perkembangnya pelayanan kesehatan di Indonesia untuk menjadi lebih baik dan berkolaborasi dengan berbagai pihak. Gambar ini dibuat sebagai hadiah Hari Kartini 2026 untuk seorang dokter anak di RSAB, yaitu Dr. dr. Ariani Dewi Widodo, Sp.A (K), FISQua. Sosok dokter ramah anak yang membersamai tumbuh kembangku. Dari dokter Ariani, aku belajar bahwa semangat Kartini masih hidup. Cahaya perempuan terus menyala. Langkahnya menolong setiap jiwa raga anak-anak dan keluarganya. Ia mengedukasi dan menenangkan.



Karya Terbaik 9

Nama : Adzkia Islamadina
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Judul Karya : My Emotion in Colors
Media : Acrylic paint on canvas,

Deskripsi Karya : "My Emotion in Colors" is an honest painting of a 6-year-old that shows what it feels like to grow up and learn about our feelings. Painted with acrylics on canvas, it uses bright colors to show different emotions just how Adzkia sees them. Bright Yellow is for happy times, like riding scooters, seeing fireworks, and playing with toys. Sad Blue is for times when we cry, like when we get hurt at the playground or feel scared. Fiery Red is for when we feel super mad, like when we have to eat veggies we hate. This artwork shows that it is okay to feel all these different colors. Being happy, sad, or mad are all part of growing up!



Karya Terbaik 10

Nama : Adzkia Islamadina
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Judul Karya : Online Mukbang Party
Media : Acrylic on Canvas (60 x 80 cm)

Deskripsi Karya : It is a super fun and vibrant painting that shows friends connecting through a virtual food feast! Divided into four bright screens, the artwork features adorable animal and character friends—like a winking grey cat, a pink bunny, a cheerful orange character, and a smiling white cat. Each friend is broadcasting from their own decorated room, wearing fancy outfits and headsets to chat with each other. They have laid out an amazing feast of delicious foods, including fish, sushi, crabs, rice balls, and treats, ready to share a giant meal together online. With cute details like heart balloons and starry backgrounds, this artwork shows that even when we are far apart, we can still share a happy meal, celebrate, and stay close friends through the power of technology.



Karya Terbaik 11

Nama : I Made Okan Giri Amanaki
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandung
Judul Karya : Lost in Games World
Media : Acrylic marker, oil pastel and watercolor on paper

Deskripsi Karya : I love playing games and sometimes I wonder what if I live in the game world? It must be fun.



Karya Terbaik 12

Nama : Adzkia Islamadina
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Judul Karya : Growing Up in Full Bloom
Media : Acrylic Marker on Paper (A3)

Deskripsi Karya : "Growing Up in Full Bloom" is a happy and colorful drawing all about the fun of growing older. The picture has a bright blue sky filled with clouds and colorful fireworks. Giant, beautiful flowers grow everywhere, showing how big our imaginations can be. There is a happy girl, Adzkia, wearing a flower crown on her head and cute little dolls. You can also see butterflies with hearts on their wings flying near cocoons. This shows the metamorphosis of a butterfly, which is just like growing up! Just like a tiny caterpillar changes inside a cocoon and turns into a beautiful butterfly, Adzkia can grow bigger, stronger, and more amazing every day. This artwork shows that growing up is a wonderful journey, just like a beautiful flower opening up and a butterfly spreading its wings!



Karya Terbaik 13
Nama : Kinari dan KInara
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jember
Judul Karya : Kemah Bersama
Media : Cat air pada kertas 30 x 80 cm

Deskripsi Karya : Gambar lukisan ini menggambarkan suasana berkemah dan acara karnaval karnaval dikampung Pondok Waluh Jember.



Karya Terbaik 14
Nama : Keysa Al-Ahfadz Aulia Rahma
Usia : 8 tahun
Neg ara Asal : Indonesia
Kota Asal : Sidoarjo
Judul Karya : Dreaming through book
Media : 2D

Deskripsi Karya : Gambar yang mendeskripsikan bahwa menggapai cita-cita semua berawal dari literasi yang sering banyak kita jumpai. Salah satunya buku. Dari buku anak anak bisa memunculkan imajinasi serta gambaran dimasa depan secara sederhana. Memperbanyak literasi bisa menambah ilmu dan menjadi bekal untuk mereka. Kenapa tema perpustakaan, karena saya suka pergi ke perpustakaan pulang sekolah. Perpustakaan nya tidak terlalu besar tapi banyak murid yang suka menghabiskan waktu disana.



Karya Terbaik 15
Nama : Cathlyn Mirabelle Ong
Usia : 8 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Judul Karya : Surat untuk Bumiku
Media : Paper

Deskripsi Karya : Jika Bumi bisa membaca, ini adalah surat cinta terkecil namun paling tulus yang ingin aku sampaikan. Terima kasih sudah menyediakan tempat bermain yang indah dengan pohon-pohon hijau dan kupu-kupu yang beterbangan.



Karya Terbaik 16
Nama : Allegra Yumna P
Usia : 8 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Judul Karya : The World of Imagination
Media : Clay and Acrylic on Canvas

Deskripsi Karya : When I imagine, I can create a world as beautiful as I want it to be. Just like this artwork, which I named 'The World of Imagination'. I created a girl character wearing a layered dress. She lives with a magical little fairy. The door to her house is made of sweet pink bubblegum. All around her home, sparkling grass, vegetables, and flowers grow abundantly.

I love drawing so much that my storage shelf is completely full. In this piece, I recycled some of my unsatisfactory sketches into something brand new. Ta-da! Meet 'Emy Orange', a mixed-media painting of a cheerful girl just like me. Emy's eco-friendly hair is made from recycled paper pulp dyed in orange. Then, I painted her dress blue with a floral pattern to make her look even sweeter.



Karya Terbaik 17
Nama : Maja Kama Aradhana
Usia : 6 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jember
Judul Karya : Bangunan Terbengkalai
Media : Kertas dan Spidol

Deskripsi Karya : Di Perumahan Vira Miira banyak bangunan terbengkalai yang sudah tidak dirawat selama bertahun-tahun. Tak ada satu pun bangunan yang dimanfaatkan kembali, sehingga rusak dan ditumbuhi tanaman liar. Gambar ini terinspirasi dari perjalananku di salah di kota kawasan industri. Banyak sekali bangunan terbengkalai. Berharap bangunan tersebut direvitalisasi. Aku sedang memikirkan dan mencari inspirasi agar bangunan tersebut bisa dimanfaatkan kembali.



Karya Terbaik 18
Nama : Sagara Biru Ash Shidqi
Usia : 7 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Karanganyar
Judul Karya : Kota Kucing
Media : Acrylic and marker on canvas

Deskripsi Karya : This artwork illustrates how the absence of humans in a city actually makes it a comfortable home for cats. These cats live side by side on a daily basis, striving to help each other while remaining undisturbed, building a home for their kind in the absence of humans.



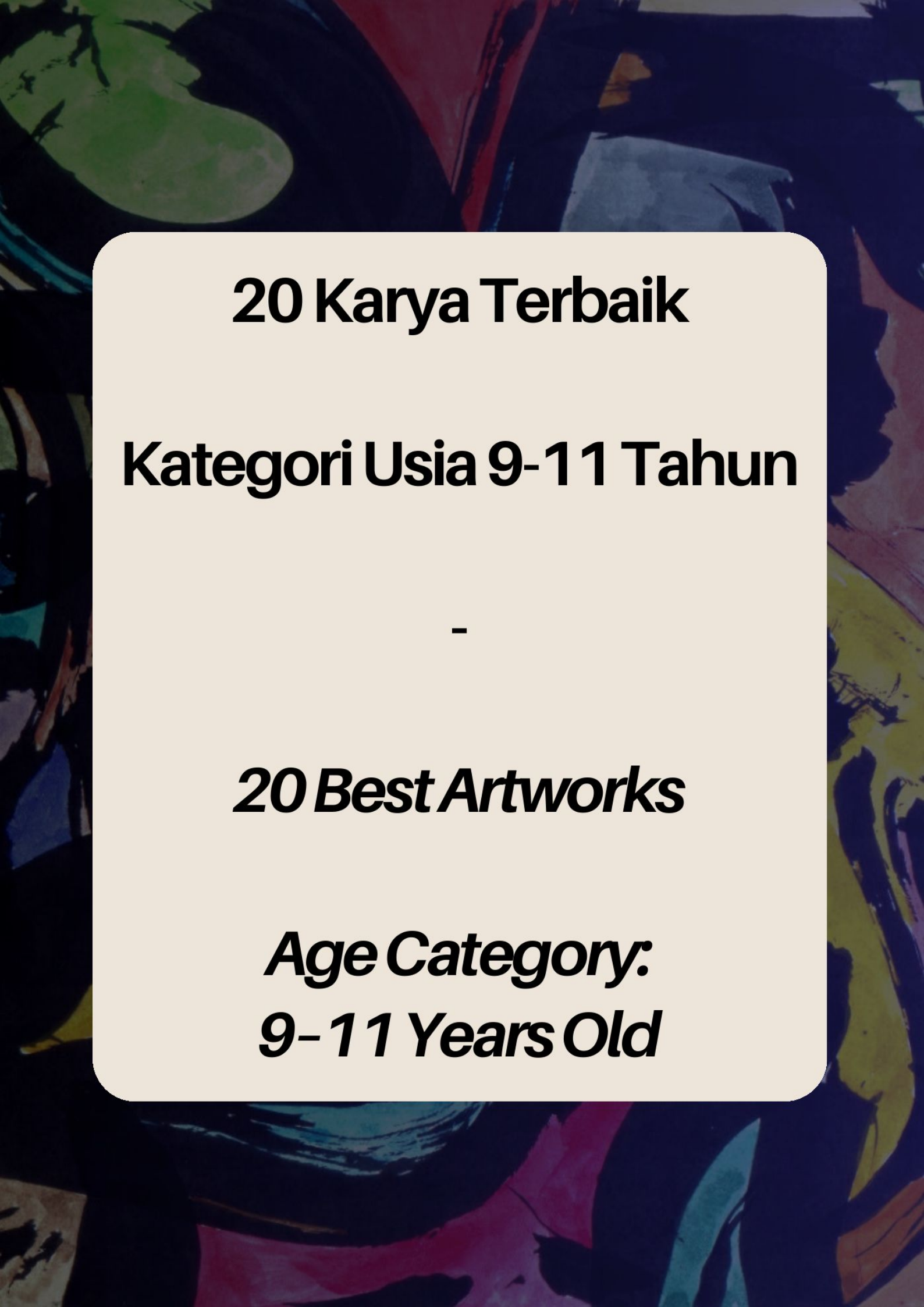
Karya Terbaik 19
Nama : Maliha Inara Assyifa
Usia : 6 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Judul Karya : Why?
Media : Acrylic on Canvas, 40cm x 50cm

Deskripsi Karya : This painting is about my feelings: 'Why am I the smallest among my friends and siblings?



Karya Terbaik 20
Nama : Maja Kama Aradhana
Usia : 6 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jember
Judul Karya : Rumah Pinggir Jalan
Media : Kertas dan Spidol

Deskripsi Karya : Rumah berjajar di pinggir jalan raya. Terlihat berbagai kondisi rumah, ada rumah yang sehat dengan sirkulasi udara dan pencahayaan memadai serta ada rumah yang lembab ditumbuhi jamur dan lumut.
Terlihat mobil klasik melintas di jalan raya. Uniknya, di bagasi mobil ini tersedia jus buah sebagai minuman segar menyehatkan.
Di seberang jalan, seorang penduduk meminta bantuan ahli kunci untuk menduplikat kunci rumahnya.



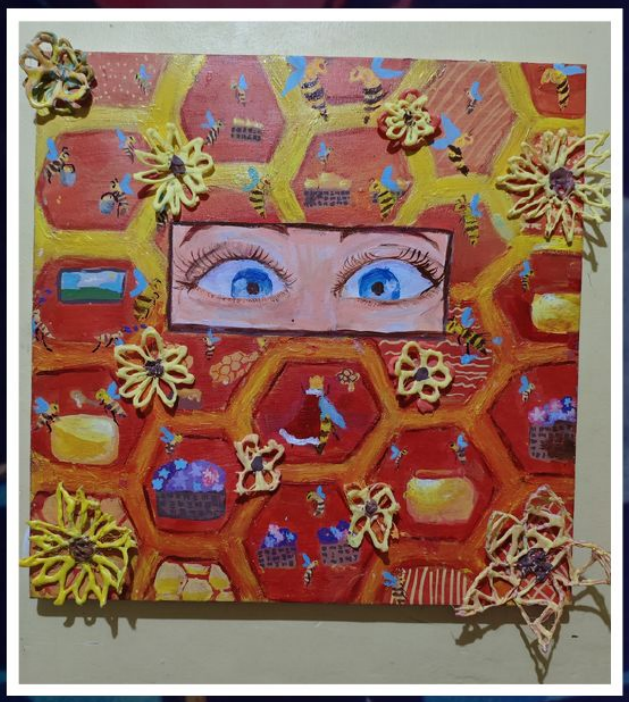
20 Karya Terbaik

Kategori Usia 9-11 Tahun

-

20 Best Artworks

Age Category: 9-11 Years Old



Karya Terbaik 1

Nama : Gwyneth Michaela
Usia : 11 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandar Lampung
Sekolah Asal : Lotus Art Course
Judul Karya : PEEK-A-BEE !!!
Kategori : Visual Art
Media : Mix media on canvas (Acrylic and glue gun for flower collage)

Deskripsi Karya : Some who peeking into a beehive and filled amazement by its content. Inside there is a queen be whose job is to lay eggs, worker bees tasked with collecting honey and guard bees whose responsible to protecting the hive from Dangerous threats, through this piece i want to show the solidarity of and mutual corporation(gotong royong) practiced by the. This can serve as an example for all of us to work hard and help each and make our life meaningful to other.



Karya Terbaik 2

Nama : Adellia Putri Sayyana
Usia : 10 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Sekolah Asal : SDN Kalisari 01
Judul Karya : Sang Petualang
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on canvas size 70x90 cm

Deskripsi Karya : Bunga teratai sasaranku hari ini. Dia akan mekar penuh pagi ini dengan warna ungu yang menggoda. Aku terbang cepat dari bunga yang satu ke bunga yang lain, sembari bercanda berkejaran dengan teman-temanku. Aku menghisap nektar dan serbuk sari. Kupu-kupu dan burung kolibri juga mengincar nektar, kadang aku berebut nektar dengan mereka, namun aku tidak memusuhi mereka. Saat kenyang, aku kembali ke sarang, sebuah rumah besar tempat tinggal Ayah, Ibu, adik-adik, teman-temanku, dan keluarganya. Aku suapkan nektar ke adik-adikku. Dia akan menyimpannya menjadi madu. Madu ini sangat berguna saat musim paceklik dan musim hujan. Saat sulit itulah madu menjadi makanan utama kami semua. Esok hari, aku dengan teman-teman akan kembali berpetualang mencari bunga lain yang sedang mekar. Selain bunga teratai biru, kami suka bunga melati, bunga matahari, dan bunga rumput liar. Begitulah lebah hidup, aku ingin hidup seperti mereka!. Terbang berpetualang dengan gembira dan berguna untuk Ayah, Ibu, dan adik-adikku.



Karya Terbaik 3

Nama : Tiara Ghosh
Usia : 11 tahun
Negara Asal : India
Kota Asal : Hyderabad
Sekolah Asal : Oakridge International School, Bachupally
Judul Karya : Honour Earth
Kategori : Visual Art
Media : Mixed media

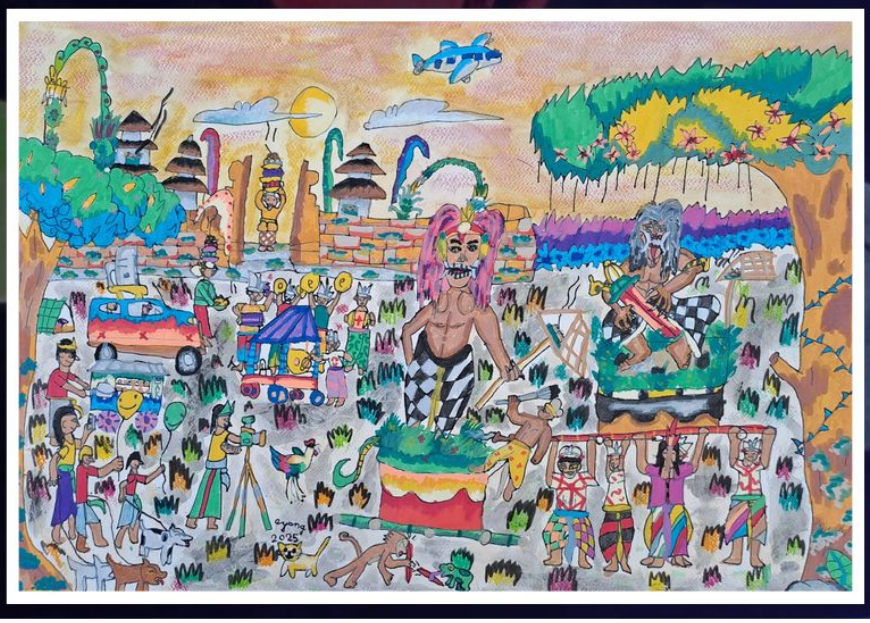
Deskripsi Karya : My artwork highlights the urgent need to protect our planet by conserving mangroves and safeguarding endangered animals. Mangroves are nature's protectors-they prevent coastal erosion, absorb carbon, and provide shelter for countless species. Through my art, I aim to raise awareness about the fragile ecosystems that are disappearing due to human activities. The animals depicted represent species at risk of extinction and remind us of our responsibility to preserve biodiversity. By combining creativity with environmental advocacy, my artwork encourages viewers to value nature, adopt sustainable practices, and take action to ensure a healthier, greener future for generations to come.



Karya Terbaik 4

Nama : Abigail Liana Liwang
Usia : 11 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Judul Karya : A Pledge for the Mangroves
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic marker on A3 paper

Deskripsi Karya : While the mangrove forest facing my school feels wild and untamed, this drawing reimagines its true potential. It's a pledge to see beyond the mosquitoes and monkeys, to a sanctuary of balance. Here, the lush forest protects birds and the waters below burst with life, reminding us of the delicate harmony we are called to protect.



Karya Terbaik 5

Nama : I Putu Athaya Arya Birendra
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandung
Sekolah Asal : SDS Saraswati Sukawati
Judul Karya : "Ngerupuk" - Ogoh-ogoh Parade
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic marker, oil pastel, and water color on paper

Deskripsi Karya : Ngerupuk (also called Pengerupukan) is the vibrant, noisy eve of Nyepi (the Balinese Day of Silence). Balinese communities parade massive statue made from bamboo, paper, and other material that look like demonic statue, symbolize "Bhuta Kala". Bali Kids love to join the Ngerupuk with their own made ogoh-ogoh, parade around the villages before burning it, as a symbol of neutralizing the negative energy to start the Balinese new year on Nyepi next day.



Karya Terbaik 6

Nama : Abigail Liana Liwang
Usia : 11 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Judul Karya : Cosmic Playground
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic marker on A3 paper

Deskripsi Karya : In my imagination, space is the ultimate place for endless adventures, full of curiosity rather than fear. I imagined a magical moment when the whole galaxy transformed into a playground! A colorful UFO flies across the galaxy like a school bus, bringing cute alien kids together to play. Meteors fly past, planets float like bubbles, and giant, glowing space jellyfish glide by like park rides. A tiny astronaut robot is also climbing a rocket to join the fun.



Karya Terbaik 7

Nama : Kirana Dwi Ramadhani
Usia : 11 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandar Lampung
Sekolah Asal : MI Ismaria Al Quranniyah
Judul Karya : Masa Kecilku yang Bahagia
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic marker on A3 paper
Deskripsi Karya : Masa kecilku yang tidak pernah terlupakan, begitu indah dan ceria. Bermain balon yang penuh warna sesuai dengan kecerian yg diberikan. Bermain bersama teman, bermain bersama kakak dan adikku sungguh sangat menyenangkan dan memberikan kenangan masa kecil ku yg bahagia. Semoga semakin bertambah usia diriku, selalu diberikan kecerian seperti warna balon yg sering aku mainkan.



Karya Terbaik 8

Nama : Muhammad Rasyid Ramadhan
Usia : 10 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandar Lampung
Judul Karya : Kasih Sayang Ibu
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on canvas
Deskripsi Karya : Kasih sayang seorang ibu memang luar biasa hebatnya, bukan untuk manusia saja tetapi semua makhluk hidup didunia ini. Ibu selalu menjaga anak-anaknya bahkan dengan mempertaruhkan jiwa raganya akan dilakukan. Ibu, aku sayang kamu.



Karya Terbaik 9

Nama : Balqis Az-Zahidah
Usia : 11 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandung
Sekolah Asal : SD Arvardia
Judul Karya : The Beauty of Our Culture
Kategori : Visual Art
Media : Digital Art (Ibis Paint)
Deskripsi Karya : My country, Indonesia is pretty big and of course it have different religions, culture, races and more. In Indonesia we are rich in differences but we all still live in harmony.



Karya Terbaik 10

Nama : Aqila Salsabila
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Denpasar, Bali
Sekolah Asal : MI Guntur Nusantara
Judul Karya : Harmoni Semesta
Kategori : Visual Art
Media : Print Art Paper
Deskripsi Karya : Keseimbangan antara tindakan ritual manusia dan realitas spiritual yang ada di baliknya. Prosesi Pura dalam Sinar Dewa Menggambarkan dua elemen utama: kerumunan orang yang sedang berprosesi (mungkin ritual) dan penampakan figur surgawi di latar belakang



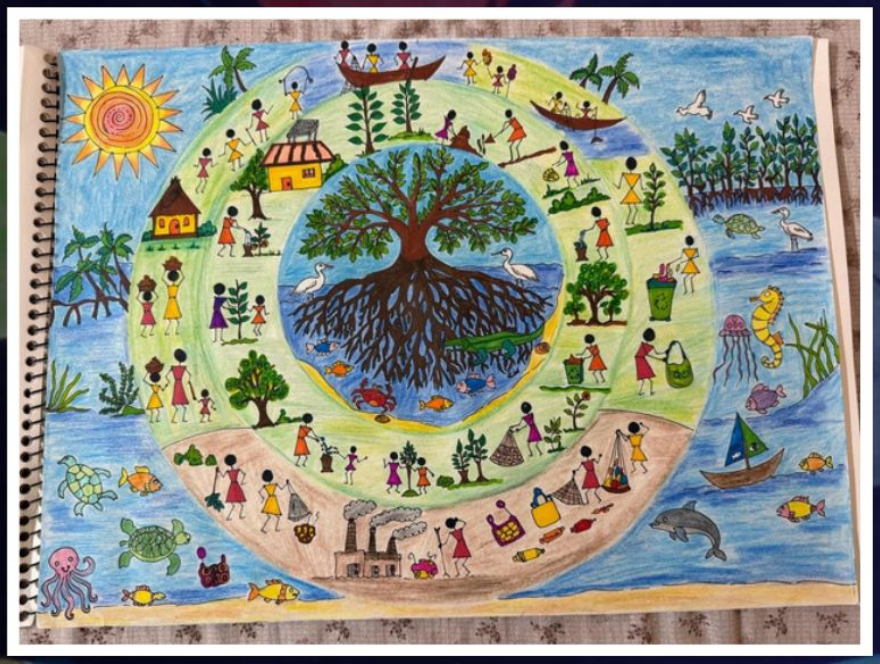
Karya Terbaik 11

Nama : Audrey Vimala Rose
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Sekolah Asal : SDN 02 PASAR MINGGU
Judul Karya : Joyful Day in the Village
Kategori : Visual Art
Media : Crayon, Coloured Pencil
Deskripsi Karya : A colorful celebration of childhood, friendship, and nature. Children enjoy playing, swimming, flying kites, and sharing happy moments in the peaceful countryside.



Karya Terbaik 12

Nama : Inara Yasmina Nuraisha
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Blitar
Sekolah Asal : Sanggar Seni Rupa Prabangkara
Judul Karya : Doctor Of Cosmos
Kategori : Visual Art
Media : Mix Media on Paper A3 (ketebalan kertas 300 GSM)
Deskripsi Karya : Kebermanfaatan dalam meraih cita cita merupakan keinginan aku sejak kecil. Profesi yang nantinya dapat membantu banyak orang. Ungkapan sederhana saat aku melukis karya dengan judul Doctor of Cosmos, figur imajinatif yang berkepala semangka merupakan representasi dari cita-citaku kelak. Semangka sebagai simbol kebermanfaatan menjadi objek dominan dalam karya. Mimpi yang aku bangun akan menjadi sugesti kuat dalam aku belajar dan meraih cita cita. Aku bersemangat meraih mimpi untuk masa depanku.



Karya Terbaik 13

Nama : Tiara Gosh
Usia : 11 tahun
Negara Asal : India
Kota Asal : Hyderabad
Sekolah Asal : Oakridge International School, Bachupally
Judul Karya : Honour Earth 2
Kategori : Visual Art
Media : Mix Media

Deskripsi Karya : My artwork highlights the urgent need to protect our planet by conserving mangroves and safeguarding endangered animals. Mangroves are nature's protectors-they prevent coastal erosion, absorb carbon, and provide shelter for countless species. Through my art, I aim to raise awareness about the fragile ecosystems that are disappearing due to human activities. The animals depicted represent species at risk of extinction and remind us of our responsibility to preserve biodiversity. By combining creativity with environmental advocacy, my artwork encourages viewers to value nature, adopt sustainable practices, and take action to ensure a healthier, greener future for generations to come.



Karya Terbaik 14

Nama : Audrey Vimala Rose
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Sekolah Asal : SDN 02 PASAR MINGGU
Judul Karya : A Magical Forest
Kategori : Visual Art
Media : Crayon, Coloured Pencil

Deskripsi Karya : A cheerful child shares a magical moment with friendly forest animals, celebrating kindness, imagination, and the beauty of nature.



Karya Terbaik 15

Nama : Tiara Gosh
Usia : 11 tahun
Negara Asal : India
Kota Asal : Hyderabad
Sekolah Asal : Oakridge International School, Bachupally
Judul Karya : Honour Earth 3
Kategori : Visual Art
Media : Mix Media

Deskripsi Karya : My artwork highlights the urgent need to protect our planet by conserving mangroves and safeguarding endangered animals. Mangroves are nature's protectors-they prevent coastal erosion, absorb carbon, and provide shelter for countless species. Through my art, I aim to raise awareness about the fragile ecosystems that are disappearing due to human activities. The animals depicted represent species at risk of extinction and remind us of our responsibility to preserve biodiversity. By combining creativity with environmental advocacy, my artwork encourages viewers to value nature, adopt sustainable practices, and take action to ensure a healthier, greener future for generations to come.



Karya Terbaik 16

Nama : Joseph Pierre Budiono
Usia : 11 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Sekolah Asal : SD Katolik Santa Clara Surabaya
Judul Karya : The View from Above
Kategori : Visual Art
Media : Marker on A5 paper

Deskripsi Karya : One of challenge facing sharks real threats to shark survival caused by human activities, such as shark finning, hunting, bycatch, habitat loss, and climate change. As a young generation, we should remember the vital role of sharks as apex predators that maintain the balance of the food chain and the marine ecosystem as a whole.

In this artwork, I depict a harmonious relationship between marine organisms—specifically, the mutualistic symbiosis between sharks and remoras. All of this is essential for maintaining survival and the balance of nature. I also draw mega mendung cloud in this artwork as one of Indonesian characteristic.



Karya Terbaik 17

Nama : Madison Anthony
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Tangerang Selatan
Sekolah Asal : Sekolah Cikal Serpong
Judul Karya : Happy Farm
Kategori : Visual Art
Media : Drawing Paper

Deskripsi Karya : In this happy farm, animals can live freely together with their friends !



Karya Terbaik 18

Nama : Yeowangnara Shakila Dinar Suryono
Usia : 10 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Malang
Sekolah Asal : SDN Purwantoro 2 malang
Judul Karya : Jagalah kebersihan lingkungan
Kategori : Visual Art
Media : Paper A3

Deskripsi Karya : Demi menjaga lingkungan kita, sebaiknya kita membuang sampah pada tempatnya, sebelum lingkungan semakin rusak.



Karya Terbaik 19

Nama : Malaika Inayah Fitriyani
Usia : 9 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Judul Karya : Tidak Boleh Makan Itu
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on Canvas, 80cm x 60cm

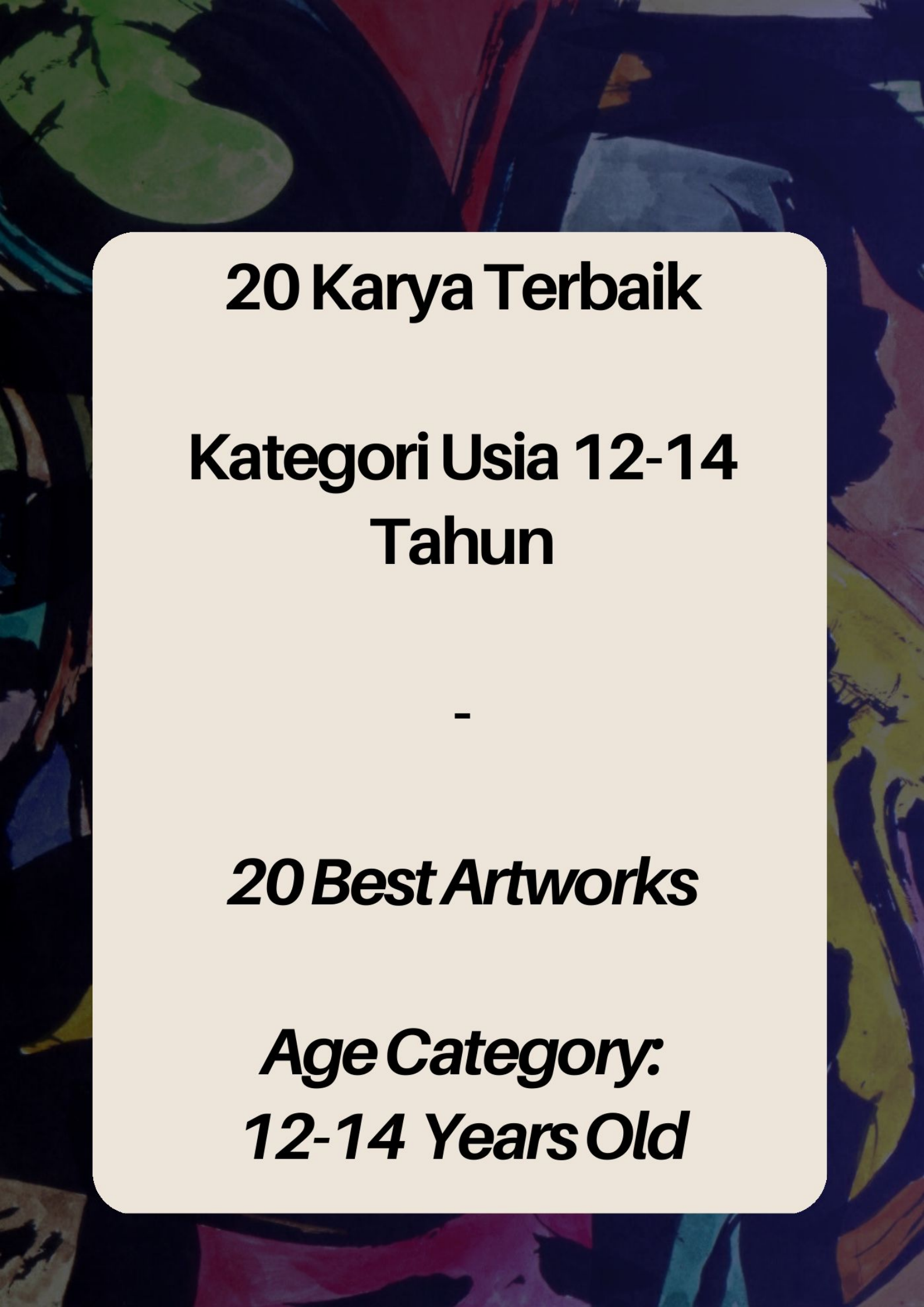
Deskripsi Karya : This painting reflects my struggles in learning letters, numbers, and symbols (Specific Learning Disorder). The rainbow colors represent the various diagnoses I carry. Although it is difficult and different from others, I am aware and I believe that I can still create and share my experiences through my artwork.



Karya Terbaik 20

Nama : Tiara Gosh
Usia : 11 tahun
Negara Asal : India
Kota Asal : Hyderabad
Sekolah Asal : Oakridge International School, Bachupally
Judul Karya : Honour Earth 3
Kategori : Visual Art
Media : Mix Media

Deskripsi Karya : By combining creativity with environmental advocacy, my artwork encourages viewers to value nature, adopt sustainable practices, and take action to ensure a healthier, greener future for generations to come.



20 Karya Terbaik

Kategori Usia 12-14 Tahun

-

20 Best Artworks

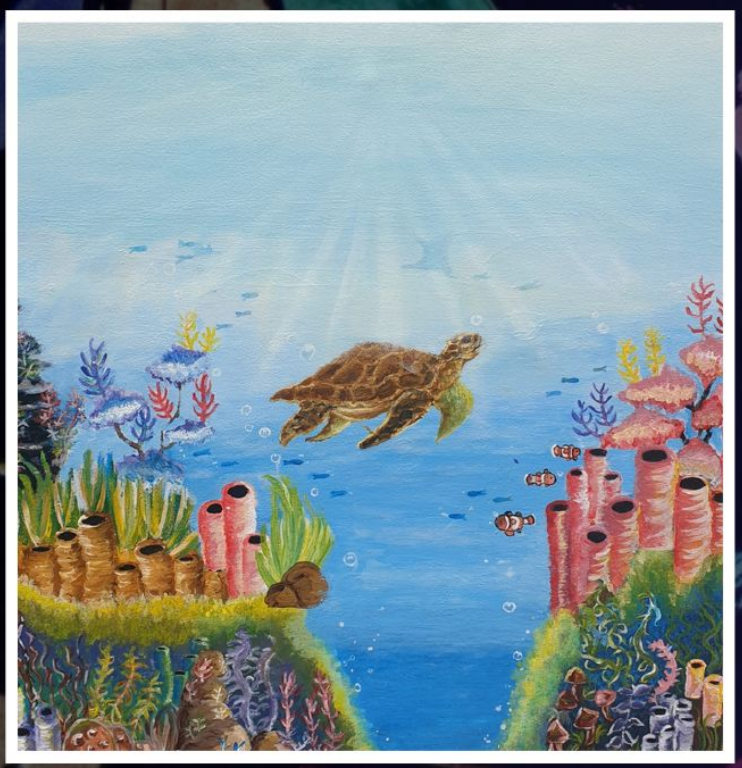
Age Category: 12-14 Years Old



Karya Terbaik 1

Nama : Gwynneth Lucresha Gondokusumo
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Sekolah Asal : Petra 3 Christian Junior High School
Judul Karya : The Ancestral
Kategori : Visual Art
Media : Charcoal on Canvas, 80cm x 60cm

Deskripsi Karya : A tiger and a cat roared at one another, aware that they belonged to lineages that rarely or perhaps never got along for in the tiger's view, every animal was prey, including its own ancestors.



Karya Terbaik 2

Nama : Katharina Arasell Wistara Tiwa
Usia : 13 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta Timur
Sekolah Asal : SMP Strada Santa Anna
Judul Karya : Harmony Beneath the Sea
Kategori : Visual Art
Media : Canvas 50x60 cm

Deskripsi Karya : "Harmony Beneath the Sea" (Harmoni di Bawah Laut) menggambarkan keindahan yang damai serta keseimbangan kehidupan laut yang tersembunyi di balik permukaan samudra. Di tengah lukisan, seekor penyu meluncur dengan anggun menembus air biru yang jernih, melambangkan kebebasan, kebijaksanaan, dan pentingnya menjaga ekosistem laut. Di sekelilingnya, terumbu karang yang penuh warna, tanaman laut, dan ikan-ikan kecil menciptakan suasana bawah laut yang hidup. Cahaya matahari yang memancar dari atas menghadirkan kehangatan dan harapan, memperlihatkan bagaimana kehidupan bawah laut bergantung pada keselarasan antara alam dan cahaya. Setiap elemen dalam lukisan ini merepresentasikan keragaman samudra serta keterkaitan antar-makhluk hidup. Gerakan tenang sang penyu dan warna-warni terumbu karang yang cerah mengajak penikmat seni untuk mengapresiasi keajaiban laut. Karya seni ini mengingatkan kita bahwa samudra tidak hanya indah namun juga rapuh, sehingga harus dijaga kelestariannya demi mempertahankan harmoni alaminya.



Karya Terbaik 3

Nama : Joanne Sifra Hutabarat
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Judul Karya : Leap of Faith – A Leap Toward Dreams
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on canvas 50 x 70 cm

Deskripsi Karya : Beneath the blue sky, a child steps among the clouds—light, free, and filled with hope. They do not know where the leap will lead, yet their heart holds a quiet belief: every step toward a dream is always worth taking.

This artwork speaks of the courage to trust oneself, much like a young bird learning to soar through the open sky. Inspired by the spirit of cultural exchange between Indonesia and Japan, Leap of Faith symbolizes a journey beyond borders—where two worlds meet, embrace understanding, and grow together in harmony.

Under the same sky, we all take the leap together, carrying hope, light, and dreams that know no distance..



Karya Terbaik 4

Nama : Benedicta Elizabeth Munandar
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Tangerang
Judul Karya : A Place to Belong
Kategori : Visual Art
Media : Mixed media on canvas using acrylic paint, sand, folded colored paper, googly eyes, and adhesive.

Deskripsi Karya : A Place to Belong is a mixed media artwork that portrays colorful fish swimming freely across a calm sea, symbolizing individuality, hope, and the desire to find a place where everyone belongs. The folded paper fish create movement and texture, while the shoreline and grid composition reflect the balance between freedom and the boundaries we encounter in life.

As a student with visual impairment, I challenge myself to create beyond the limitations of blindness. I explore the world through touch, imagination, and perseverance, believing that creativity is not defined by what I can see but by what I can feel and express. This artwork reflects my determination to go beyond my limits, embrace new techniques, and turn challenges into opportunities.

Through A Place to Belong, I hope to inspire others to believe that courage, resilience, and creativity can help us find our own place in the world.



Karya Terbaik 5
Nama : Annisa Mana Setiawan
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Sekolah Asal : Sekolah Merdeka Yogyakarta
Judul Karya : Hujan
Kategori : Digital Art
Media : Acrylic on canvas 50 x 70 cm

Deskripsi Karya : Di balik derasnya hujan, ada air mata yang tak pernah sempat terlihat.



Karya Terbaik 6
Nama : Muhammad Mu'az Bin Mohamad Zakuan
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Malaysia
Kota Asal : Kuala Lumpur
Sekolah Asal : Special Needs Integrated Program School
Judul Karya : Hikayat Melayu 1
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic and acrylic pen on canvas

Deskripsi Karya : The artwork is an abstract work that be written a famous Malay saying on top of the painting.



Karya Terbaik 7

Nama : Charista
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Sekolah Asal : Vita School
Judul Karya : A New Civilization
Kategori : Digital Art
Media : Water Color

Deskripsi Karya : In a world that is constantly changing and evolving, traditional culture remains an essential foundation of society. It teaches values, wisdom, and identity that help build a strong and progressive civilization. Through this artwork, I hope to show that traditional culture can remain relevant while inspiring younger generations to understand and appreciate the roots of our nation. However, as civilization advances, many cultural traditions risk being forgotten over time. Therefore, preserving culture requires adapting it to the modern world without losing its original meaning and values. The tradition I chose to highlight is the Ogoh-ogoh Festival from Bali, Indonesia. I selected this festival because it symbolizes the removal of negativity and the restoration of harmony for a brighter future. Like civilization itself, the festival reminds us that true progress comes from learning from the past while preserving our cultural heritage, ensuring that tradition continues to inspire future generations.



Karya Terbaik 8

Nama : Syakura
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bengkulu
Sekolah Asal : SMP N 8 Kota Bengkulu
Judul Karya : Menggambar Harapan Di Tengah Luka
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on canvas

Deskripsi Karya : Seorang anak yang sedang berdiri di antara reruntuhan, ia menggambarkan sebuah rumah sederhana pada sebuah dinding yang retak, di tengah kehancuran si anak tidak menyerah, ia masih berdiri tegak menciptakan harapan lewat goresan sederhana dari tangan nya.



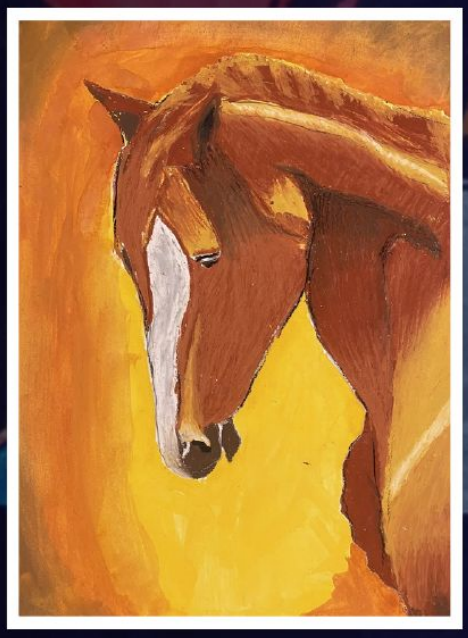
Karya Terbaik 9
Nama : Syakura
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bengkulu
Sekolah Asal : SMP N 8 Kota Bengkulu
Judul Karya : Air mata untuk tanah suci
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on canvas

Deskripsi Karya : Sesosok perempuan yang sedang menundukkan wajah dengan tatapan pilu di hiasi air mata yang jatuh perlahan.



Karya Terbaik 10
Nama : Bima
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bekasi
Sekolah Asal : SMP N 50 Bekasi
Judul Karya : Dunia Imajinasi Tanpa Batas
Kategori : Visual Art
Media : Digital

Deskripsi Karya : Karya ini berisi kumpulan pola karakter abstrak yang beragam, setiap sudutnya memiliki cerita imajinasi sendiri



Karya Terbaik 11

Nama : Muhammad Aizac Firdaus bin Muhammad Faisal
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Malaysia
Kota Asal : WP Putrajaya
Judul Karya : Golden Hour Grace
Kategori : Visual Art
Media : Crayon

Deskripsi Karya : A striking profile of a horse bowing its head against a radiant, sunlit background. The piece captures the harmony between nature and animal, using a palette of fiery ambers and bright yellows to evoke a sense of peace and timeless beauty.



Karya Terbaik 12

Nama : Ibra Mirza Nasyad Taqiyuddin
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Kediri
Sekolah Asal : SD N 4 Mojoroto
Judul Karya : Pesan dari Tropis (A Message from Tropics)
Kategori : Visual Art
Media : Paper

Deskripsi Karya : Karya seni yang melukiskan kehidupan dari sebuah alam yang jauh dari keramaian dan hiruk pikuk keramaian kota dengan berbagai aktivitas manusia masih terdapat hutan yang menympan seribu rahasia keindahan dan kedamaian kehidupan tanpa kebisingan yang harus kita jaga kelestariannya sehingga makhluk yanh menghuni di dalamnya dapat hidup dengan baik tanpa adanya ancaman kepunahan



Karya Terbaik 13

Nama : Syakura
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bengkulu
Sekolah Asal : SMP N 8 Kota Bengkulu
Judul Karya : Di antara serpih dan sunyi
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on canvas

Deskripsi Karya : Seorang wanita yang berdiri di tengah pecahan waktu meski dunia nya hancur tapi ia tetap bertahan dengan harapan bahwa cahaya akan selalu menemukan jalan nya melalui celah-celah yang paling rapuh



Karya Terbaik 14

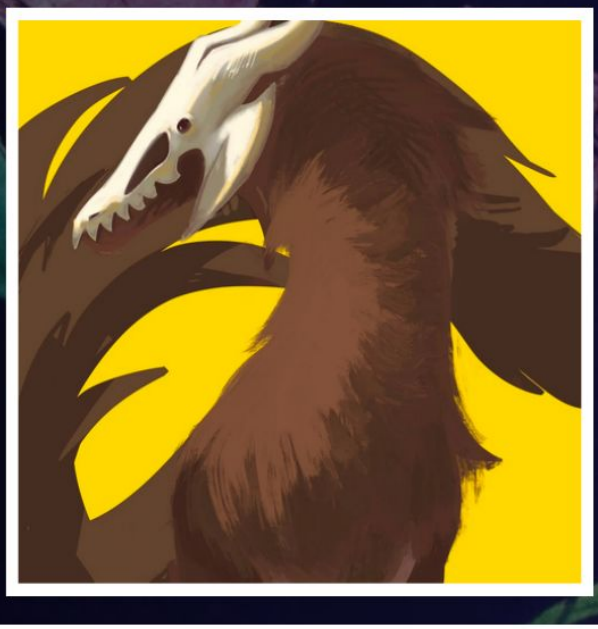
Nama : Kale Dhamin Abdhurrahman
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Sekolah Asal : SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta
Judul Karya : Kado Untuk Bumi
Kategori : Visual Art
Media : Acrylic on Canvas

Deskripsi Karya : Saya punya hadiah untuk bumi sebuah pohon untuk ditanam di hutan agar hutan tidak gundul. Dengan hutan yang tidak gundul maka dapat mencegah terjadinya bencana alam.



Karya Terbaik 15

Nama : Shaquila Fakhirah Geraldine
Usia : 13 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandarjaya
Sekolah Asal : SMP IT Smart Insani
Judul Karya : Cita-citaku
Kategori : Visual Art
Media : Paper
Deskripsi Karya : Gambar ini menceritakan tentang cita-cita saya yaitu menjadi astronot. Saya sangat ingin menjadi astronot karena seru bisa melihat pemandangan luar angkasa secara langsung dan melihat bumi dr atas . Untuk menjadi astronot maka sayapun harus belajar giat agar cita-cita saya bisa tercapai



Karya Terbaik 16

Nama : Nasywah Fiha Jaz
Usia : 13 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Sekolah Asal : SMP Muhammadiyah 2
Judul Karya : Digital Art
Kategori : Visual Art
Media : Digital

Deskripsi Karya : My creature drawings :)



Karya Terbaik 17
Nama : Azdah Badrina
Usia : 12 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bogor
Sekolah Asal : Al-Wildan Islamic School 14 Bumi Mutiara
Judul Karya : Tempeh: Fermenting Tradition, Inspiring the World
Kategori : Visual Art
Media : Mixed media on paper using colored pencils and markers
Deskripsi Karya : Tempeh: Fermenting Tradition, Inspiring the World, portrays the journey of tempeh from soybeans and traditional fermentation to a variety of flavorful dishes. The flowing red-and-white pathway connects each stage, symbolizing tempeh's Indonesian origins and its journey beyond national borders. Traditional clothing represents Indonesia's cultural diversity, while the globe shows tempeh's growing international recognition. Through vibrant colors and interconnected scenes, this artwork celebrates tempeh not only as nutritious food, but also as a cultural heritage that brings together tradition, creativity, and people around the world.



Karya Terbaik 18
Nama : Hujan Kala Oktober
Usia : 13 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bogor
Sekolah Asal : Homeschooling Imam Nawawi
Judul Karya : Dinosaurus Itu Netral
Kategori : Visual Art
Media : Sketch Book

Deskripsi Karya : Saya memilih judul ini karena dinosaurus adalah objek yang dapat digambar dengan berbagai gaya. Dinosaurus bisa dibuat terlihat lucu, menyeramkan, realistis, maupun imajinatif. Seperti warna netral yang mudah dipadukan dengan berbagai warna pakaian, dinosaurus juga dapat diwujudkan dalam berbagai genre seni tanpa kehilangan identitasnya. Itulah yang membuat saya tertarik menjadikan dinosaurus sebagai objek dalam karya ini.



Karya Terbaik 19

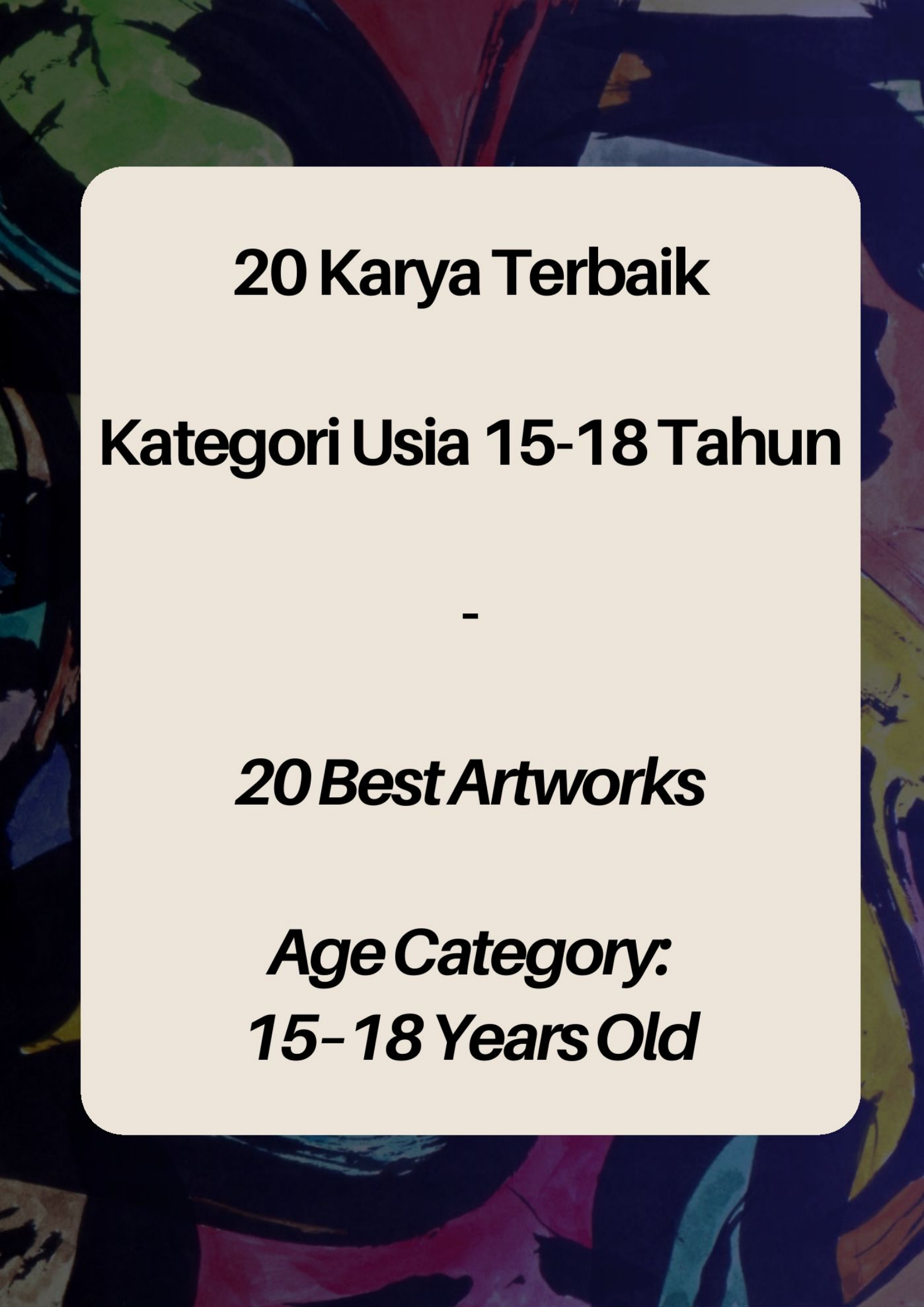
Nama : Skolastika Ainara Nugrahendy
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bekasi
Sekolah Asal : SMPK Penaabur
Judul Karya : A Forgotten Dream
Kategori : Visual Art
Media : Digital
Deskripsi Karya : It shows a young adult/teenager who has been thinking about her past, how when she was younger she adored art. But as she got older, she had less time to enjoy her hobby and persue her dream. Though that inner child in her never stopped dreaming.



Karya Terbaik 20

Nama : Rasyida Kamila
Usia : 14 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta Barat
Sekolah Asal : SMPIT Citra Az-Zahra
Judul Karya : The Bleeding Beauty
Kategori : Visual Art
Media : Paper and pencil

Deskripsi Karya : An artwork by Rasyida Kamila that's created from her devestation and ambitions during junior high school. The flower represents beauty, joy, and pride. While the bleeding hand representing a flower pedals. Also the arrow piercing the tortured hand as a replacement for the stamp, revisualizing the flower. This artwork tells us about earning our own joy, and sometimes thoose happiness could only be achieved with torture.



20 Karya Terbaik

Kategori Usia 15-18 Tahun

-

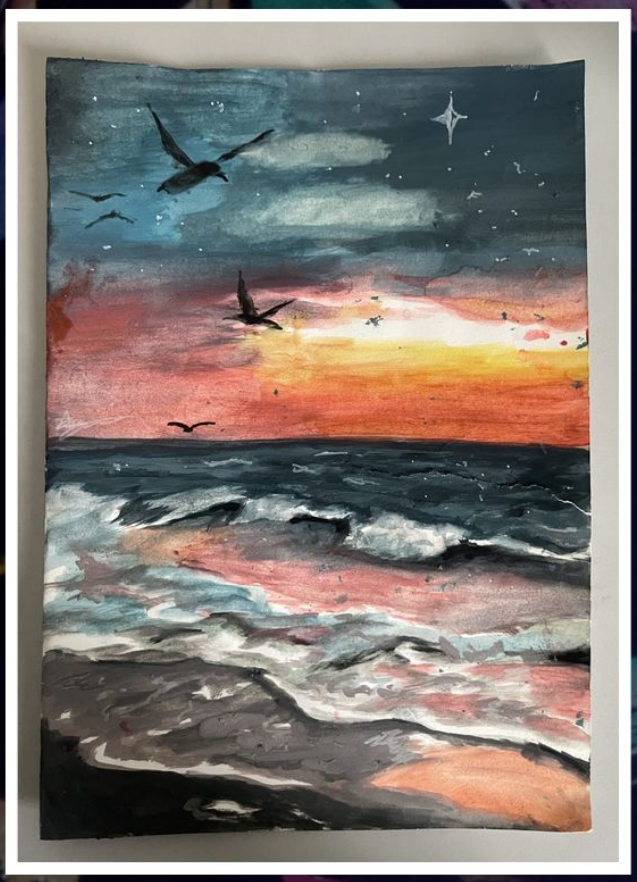
20 Best Artworks

Age Category: 15-18 Years Old



Karya Terbaik 1

Nama : Nurul Ayra Fatiha binti Muhammad Faisal
Usia : 16 tahun
Negara Asal : Malaysia
Kota Asal : WP Putrajaya
Judul Karya : Voyage through the Glow
Media : Water color
Deskripsi Karya : This artwork tells a story of transition and quiet resilience. As the background erupts in a warm, ethereal glow, a lone traveler prepares their boat, standing on the boundary between the deep shadows of the shore and the luminous, reflecting waters. It symbolizes the courage to step into the unknown, guided by an inner brilliance.



Karya Terbaik 2

Nama : Nur Ayrish Rizqyn binti Mohd Ikhsan
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Malaysia
Kota Asal : Kulai
Sekolah Asal : SMK Bandar Putra
Judul Karya : A Peaceful Ocean
Media : Water colour
Deskripsi Karya : My artwork titled A Peaceful Ocean shows a calm and soothing sea scene with gentle waves and a clear atmosphere, reflecting a sense of peace, relaxation, and harmony with nature.



Karya Terbaik 3
Nama : Delbert Shammy Putra
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandar lampung
Sekolah Asal : SMP Darma Bangsa
Judul Karya : Indah Belum Tentu Putih
Media : Acrylic on canvas
Deskripsi Karya : Indah tidak selalu putih, indah belum tentu putih. Zaman sekarang banyak sekali perempuan-perempuan seumuran saya berlomba-lomba untuk menjadi putih agar terlihat indah. Padahal Tuhan YME sdh menciptakan semua makhluk ciptaannya dengan keindahan dan kecantikannya masing-masing, yang perlu disyukuri dan dijaga, karena wanita dengan kulit eksotispun tetap cantik dan anggun .



Karya Terbaik 4
Nama : Aryasatya Janitra Reswara
Usia : 17 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bondowoso, Jawa Timur
Sekolah Asal : SMAN 2 Bondowoso
Judul Karya : Heroes will not lose
Media : Oil on Canvas
Deskripsi Karya : Tidak semua perjuangan meninggalkan suara. Sebagian justru hidup di dalam kepala, tumbuh dari rasa takut, penilaian, dan keraguan yang perlahan membentuk sangkar. Di antara bayangan yang mengajak menyerah dan harapan yang terus menunggu untuk dipercaya, lahirlah seorang pahlawan. Bukan sosok yang kenal terhadap luka, melainkan diri kita sendiri yang memilih bangkit setiap kali runtuh.



Karya Terbaik 5

Nama : Siti Marwah Nurhidayah
Usia : 17 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Kabupaten bogor
Asal Sekolah : SMAN 1 Dramaga
Judul Karya : "Demi hutang lunas, aku yang jadi alat bayarnya, ibu?"
Media : Digital
Deskripsi Karya : Melukiskan seorang anak sekolah yang menikah pada usia dini akibat perjodohan, pada karya.. ekspresi wajah pengantin perempuan yang ditunjukkan adalah senyuman yang tampak di paksakan, di sertai dengan air mata kesedihan pada acara pernikahan ia sendiri. Saya mengambil beberapa hal yang terjadi di masa lalu dari beberapa kisah orang mengenai perjodohan di usia dini yang mungkin masih berlaku di beberapa tempat hingga saat ini. Pada lukisan ada dialog "aduh, kasian mana dia masih muda." Digunakan untuk menunjukan lebih kuat bahwa gadis yang menikah masih terlalu muda, kaca yang pecah di mata menunjukan tangisan yang tak dapat terbendung (dengan sedikit siluet dimata terdapat 2 orang, yaitu kedua orang tuanya). Pecahan^2 kaca sekitarnya dan pada kacanya terdapat goresan^2 seperti piala, senyuman bahagia remaja dan topi wisuda yang menggambarkan pecahnya harapan pada mimpi, yang terputus oleh kewajiban mengemban hidup



Karya Terbaik 6

Nama : Alkhan Abdiela Hidayat
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Cinere, Depok
Sekolah Asal : Sekolah SMA Kharisma Bangsa
Judul Karya : Terlahir Kembali
Media : Digital
Deskripsi Karya : Menceritakan tentang seseorang yang terus bangkit setelah melewati banyak kegagalan dan rasa sakit. Setiap kali ia jatuh, selalu ada versi baru dari dirinya yang menjadi lebih kuat dari sebelumnya. Sosok yang duduk di tengah dengan senyum dan tanda damai menunjukkan bahwa ia sudah menerima semua pengalaman tersebut tanpa membiarkannya menghentikan langkahnya. Pecahan kaca di kedua sisi melambangkan kenangan, penyesalan, dan bagian dari dirinya yang pernah hancur. Cahaya di belakang menjadi tanda bahwa selalu ada harapan untuk memulai lagi. Ide karya ini berasal dari pemikiran bahwa kegagalan bukan akhir dari perjalanan. Justru dari setiap kesulitan, seseorang bisa tumbuh, belajar, dan menjadi pribadi yang lebih kuat daripada sebelumnya.



Karya Terbaik 7
Nama : Rahel Nathania L.Tobing
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Sekolah Asal : SMA Negeri 21 Jakarta
Judul Karya : Reflections of Hope
Media : Scratch art on rainbow scratch paper using a stylus.
Deskripsi Karya : This artwork showcases the beauty of illuminated architecture at night through the scratch art technique. The contrast between light and darkness symbolizes hope, resilience, and perseverance, while the reflection on the water represents self-reflection and personal growth throughout life's journey.



Karya Terbaik 8
Nama : Vita Indah Lestari
Usia : 18 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Pati
Asal Sekolah : MA Silahul Ulum
Judul Karya : The Desire to Bloom
Media : Gouache
Deskripsi Karya : Exploring the visual yearning for transformation, 'The Desire to Bloom' captures a subject poised between the shifting tides of existence. In the face of uncertainty, it yields only to its own blossoming—a reminder that beauty and growth are resilient, stubborn instincts.



Karya Terbaik 9

Nama : Nurul Ayra Fatiha binti Muhammad Faisal
Usia : 16 tahun
Negara Asal : Malaysia
Kota Asal : WP Putrajaya
Judul Karya : Tides of Persistence
Media : Water color
Deskripsi Karya : A vivid depiction of a working fishing boat slicing through gentle ocean swells. Through weathered textures and striking pops of color against a serene seascape, the artwork celebrates the beauty of hard work, maritime heritage, and the steady pursuit of the horizon.



Karya Terbaik 10

Nama : Naomi Susilo
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Sekolah Asal : SMA Katolik Sang Timur Tomang
Judul Karya : Completed by The Garden
Media : Acrylic on Canvas, 40 x 50 cm
Deskripsi Karya : Terinspirasi dari lingkungan kehidupan kita. Bentuk objek pada lukisan, seperti air mancur dan rumah, dibuat tidak benar-benar simetris maupun presisi. Hal tersebut menggambarkan bahwa, seperti objek tersebut, kita sebagai manusia tidak sempurna dan pastinya memiliki kekurangan. Namun, dengan adanya dukungan dari lingkungan sekitar yang digambarkan melalui taman yang indah, terciptalah sebuah kesatuan yang harmonis dan indah. Melalui karya ini, saya ingin menyampaikan bahwa keindahan bukan berasal dari kesempurnaan, melainkan berasal dari bagaimana dalam kehidupan ini, kita dapat saling melengkapi, bertumbuh, dan berkembang bersama dengan lingkungan yang mendukung.



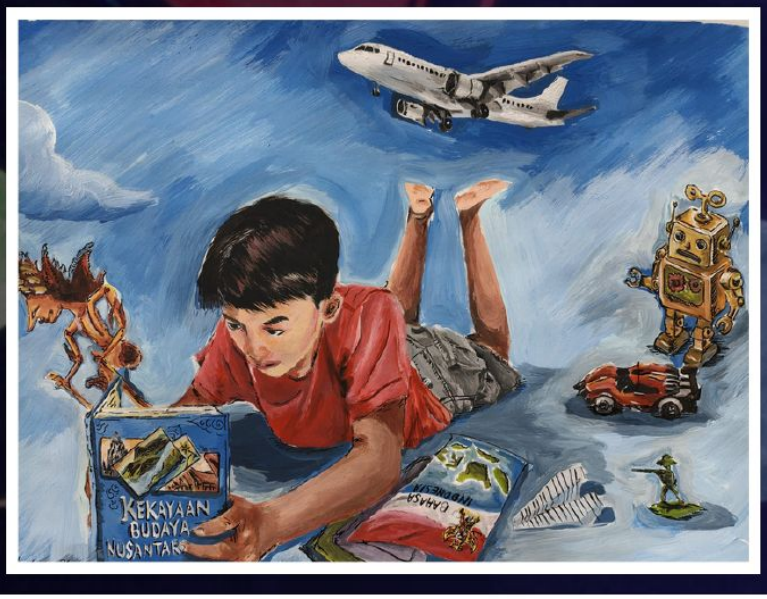
Karya Terbaik 11

Nama : Inaya Tazkia
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jawa Barat, Depok
Sekolah Asal : SMA Al Azhar Corporate High School
Judul Karya : Magnolia In June
Media : Gouache On Canvas
Deskripsi Karya : The magnolia—a flower of great fragility yet possessing a strong stem, its petals a pure, milky white—reflects an innocent individual who constantly contemplates both themselves and those around them.



Karya Terbaik 12

Nama : Shanaz Falisha Hamdi
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Balikpapan
Asal Sekolah : SMA Negeri 2 Balikpapan
Judul Karya : Doodle Art Labirin Pikiran
Media : Paper
Deskripsi Karya : Karya yang dibuat selama 18 Hari,inspirasi dari Labirin pikiran saya yang tidak berujung. Komposisi abstrak kekacauan yang saya tuangkan dalam karya ini unik dan detail. Pelan-pelan saya lukis dengan tinta hitam merek Snowman



Karya Terbaik 13

Nama : Adimakna Sugiarta
Usia : 17 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surabaya
Sekolah Asal : SMAN 12 Surabaya
Judul Karya : Literasi Membuka Imajinasi
Media : Acrylic on paper
Deskripsi Karya : Saya Adimakna sugiarta, lahir dan besar dikota Surabaya, berusia 17 tahun, saya bersekolah di SMAN 12 SURABAYA, hobi saya menggambar, saya belajar menggambar secara otodidak sejak bersekolah SMP.



Karya Terbaik 14

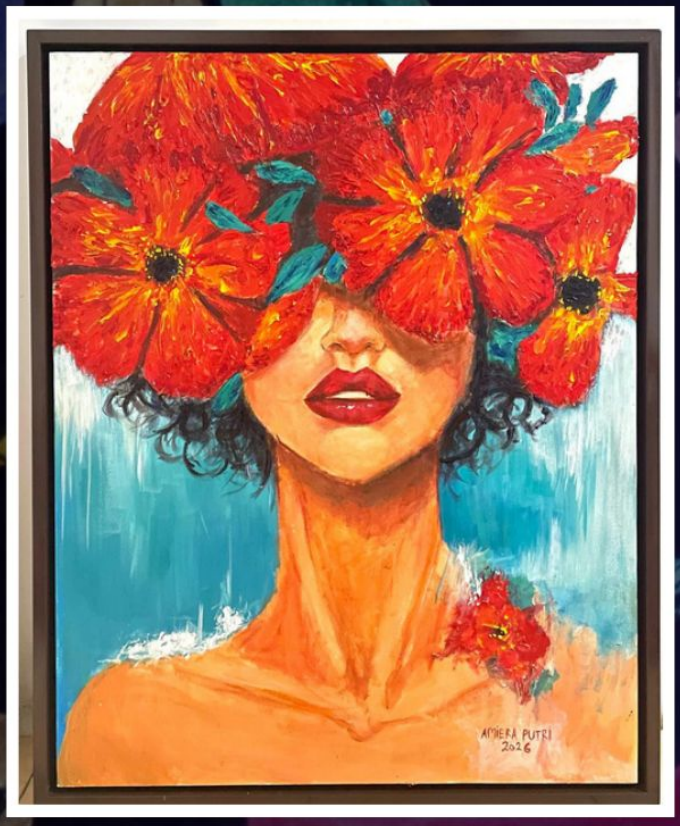
Nama : Maria Queensha Pinaring Gusti
Usia : 17 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Surakarta
Asal Sekolah : SMA Regina Pacis Surakarta
Judul Karya : Blossoming With Grace
Media : Digital
Deskripsi Karya : I drew a beautiful young lady in a kebaya. The lilies behind her symbolize femininity and love, representing the grace and tenderness of women. The sun tattoo on her neck stands for enlightenment and energy, reflecting strength, vitality, and inner light. Through this piece, I wanted to express the empowerment of Indonesian women. Despite their gentle nature, gracefulness and beauty, women are capable of great things.



Karya Terbaik 15
Nama : Kaniya Ghassani Dafia
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Depok
Sekolah Asal : SMP Erudio Indonesia
Judul Karya : Anyaman Harmoni Nusantara
Media : Digital
Deskripsi Karya : Karya ini berjudul "Anyaman Harmoni Nusantara". Dalam ilustrasi ini ditampilkan berbagai unsur budaya dari beberapa daerah di Indonesia, mulai dari Sabang hingga Merauke, seperti rumah gadang dari Sumatera, kain batik khas Jawa, pasar terapung dari Kalimantan, tari Pakarena dari Sulawesi, serta burung cendrawasih dari Papua.

Kehadiran dua tokoh anak muda yang memegang buku sejarah Indonesia dan memegang canting maupun kain batik melambangkan generasi penerus yang mempelajari, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya bangsa. Walaupun setiap daerah memiliki ciri khas yang berbeda, seluruh budaya tersebut tetap hidup berdampingan dan membentuk identitas Indonesia yang kaya serta diakui dunia.

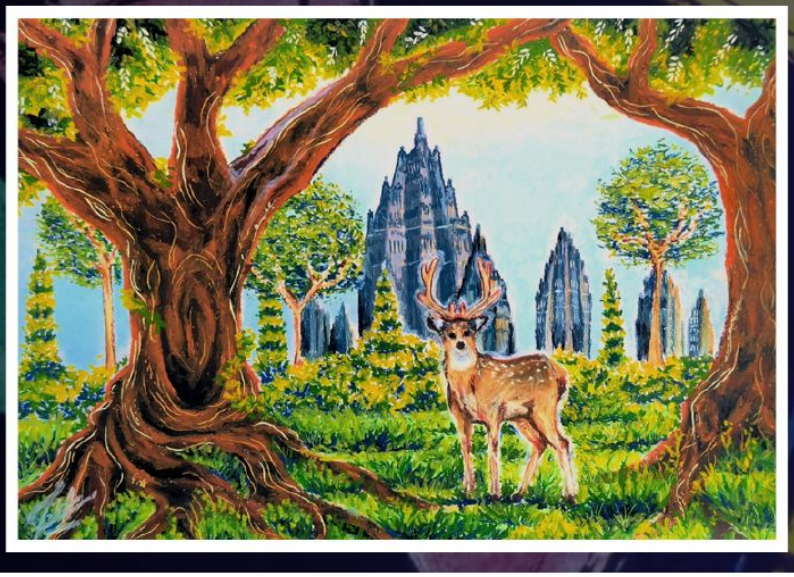
Penggunaan warna selaras dan komposisi yang ramai menggambarkan suasana budaya Indonesia yang hidup, beragam, dan penuh semangat. Melalui karya ini, saya ingin menyampaikan bahwa keberagaman budaya bukanlah perbedaan yang memecah, melainkan harmoni yang menyatukan bangsa Indonesia.



Karya Terbaik 16
Nama : Amiera putri erlangga
Usia : 17 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandar Lampung
Asal Sekolah : SMU YP Unila
Judul Karya : Pesona seorang wanita
Media : Acrylic on Canvas
Deskripsi Karya : Setiap wanita yang terlahir didunia ini dikaruniai kecantikan luar biasa oleh Tuhan YME. Dengan keunikan dan keindahan tuhan ciptakan wanita yangluar biasa. Janganpernah merasa jelek atau tdk sempurna wahai wanita, Tuhan telah menciptakanmu dengan keindahan nya sendiri ,mari kita mensyukuri nikmat karunia yang Tuhan berikan kepada kita kaum wanita didunia ini



Karya Terbaik 17
Nama : Rasya Ramadhany Sanjaya
Usia : 17 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Jakarta
Asal Sekolah : SMAN 94 Jakarta
Judul Karya : Flowers
Media : Art Paper
Deskripsi Karya : This painting is an expression of my impatience in practicing patience, this is very difficult but the results are beautiful.



Karya Terbaik 18
Nama : Kaniya Ghassani Dafia
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Depok
Asal Sekolah : SMP Erudio Indonesia
Judul Karya : Kala Rusa Menyapa Prambanan
Media : Kertas A4 dan oil pastels
Deskripsi Karya : Lukisan ini adalah sebuah undangan untuk menepi sejenak dari bisingnya dunia. Komposisinya menghadirkan rasa aman yang teduh, dibingkai oleh rindangnya dedaunan dan kuatnya pohon-pohon pelindung di garis depan.

Tatapan tenang sang rusa dan sipadu dengan megahnya Candi Prambanan menciptakan getaran spiritual yang halus. Ada kedamaian yang dalam yang terpancar dari kontras antara hijaunya kehidupan dan kokohnya arsitektur kuno di kejauhan. Sebuah pengingat visual bahwa di dalam dekapan alam dan sejarah, jiwa kita akan selalu menemukan rumahnya untuk pulang.



Karya Terbaik 19

Nama : Mif Aulia Audita Deuxieme Putri
Usia : 15 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Yogyakarta
Asal Sekolah : SMPN 8 Yogyakarta
Judul Karya : Keragaman adalah Kekuatan dan Kekayaan Indonesia
Media : Digital Illustration using Ibis Paint Pro
Deskripsi Karya : Indonesia terdiri dari 17.500 pulau, 1.340 suku bangsa dengan berbagai macam dialek bahasa daerah masing-masing, terdiri dari 6 agama dan berbagai kepercayaan. Selain itu, Indonesia kaya akan sumber daya alam serta sumber daya manusia. Dengan latar belakang ini maka Indonesia memiliki keanekaragaman budaya yang tersebar dari Sabang hingga Merauke. Keragaman inilah yang menjadi sumber kekuatan bangsa ini untuk terus bergerak mengikuti perkembangan zaman. Dengan kekayaan ini juga bangsa Indonesia mampu bersaing dengan bangsa lain di dunia mulai dari pendidikan, teknologi, olahraga, pakaian bahkan kuliner. Maka dari itu mari kita rawat dan pelihara keragaman ini agar bangsa Indonesia menjadi bangsa yang maju mampu bersaing di kancah internasional. Bangsa yang makmur dan berkeadilan sosial. Jayalah Indonesiaku karena berbeda tapi tetap satu "Bhinneka Tunggal Ika".

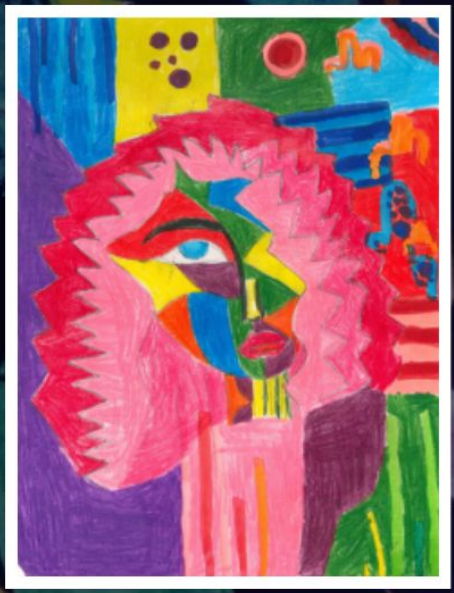


Karya Terbaik 20

Nama : Zainina fyanita ramadhani
Usia : 16 tahun
Negara Asal : Indonesia
Kota Asal : Bandar Lampung
Asal Sekolah : SMUN 1 Bandar Lampung
Judul Karya : Bermain Dialam Terbuka
Media : Acrylic on canvas
Deskripsi Karya : Lukisan yangsaya buat dan pilih adalah anak-anak bermain disawah berasama kerbau mereka. Pemandangan yangsangat susah dicari jaman sekarang. Apalagi gadget sangat-sangatlah menyita perhatian anak-anak. Ceria, lucu, gembira yang saya lihat pada saat anak-anak bermain bersama kerbau mereka , pemandangan yang luar biasa indahnya dijaman sekarang

KARYA SPESIAL UNTUK DIPAMERKAN
Special Works Selected for Exhibition

Maryam Al-Hamami, Palestine.
Judul Karya/ *Title of Artworks:*
1. Colors of Identity
2. The Secret Garden Door
3. Peace Beyond the Mountains











PROFIL NALEXA BIRRU NUSANTARA

Nalexa Birru Nusantara adalah Yayasan yang bergerak di bidang literasi, sastra, seni, dan budaya. Kegiatan yang dilakukan mulai dari akar rumput, skala nasional, maupun internasional.

Visi

Menjadi wadah yang menginspirasi lahirnya generasi kreatif melalui penguatan literasi, sastra, seni, dan budaya.

Misi

1. Mengembangkan program literasi, sastra, seni, dan budaya yang inklusif bagi anak dan masyarakat.
2. Menyediakan ruang untuk berkarya, berekspresi, berkolaborasi, dan mengapresiasi kreativitas.
3. Mendukung pelestarian serta pengenalan budaya melalui karya sastra dan seni.
4. Membangun jejaring kolaborasi nasional dan internasional untuk memperluas akses literasi, sastra, seni, dan budaya.
5. Melaksanakan program Global Children's Literacy and Art secara berkelanjutan

PROFILE OF NALEXA BIRRU NUSANTARA

Nalexa Birru Nusantara is a foundation dedicated to literacy, literature, art, and culture. Its programs are carried out at the grassroots level as well as on national and international scales.

Vision

To become a platform that inspires the emergence of creative generations through the strengthening of literacy, literature, art, and culture.

Mission

1. To develop inclusive literacy, literature, art, and cultural programs for children and communities.
2. To provide spaces for creativity, self-expression, collaboration, and the appreciation of creative works.
3. To support the preservation and introduction of cultural heritage through literature and the arts.
4. To build national and international collaborative networks to expand access to literacy, literature, art, and culture.
5. To implement the Global Children's Literacy and Art Initiative as a sustainable program.

TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih dengan bangga kami kepada:

- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
- Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia
- Agil Karya Group
- Kabar Prioritas
- Media Gaung
- Komunitas Paberland
- Dewan juri kegiatan

ACKNOWLEDGEMENT

With great appreciation, we extend our sincere gratitude to:

- National Library of the Republic of Indonesia
- Ministry of Culture of the Republic of Indonesia
- Agil Karya Group
- Kabar Prioritas
- Media Gaung
- Paberland Community
- The Jury Panel